

Sei begrüßt o Gnadengarten

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system has four measures, and the second system has four measures. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' in the fourth measure of each system.

Sei ge-grüßt, o Gna-den-gar-ten, sei ge-grüßt, ver-giß nicht mein,
wo die Eng-lein dir auf-war-ten, Je-sus und Ma-ri-a rein. Ver-

giß mein nicht, das ist mei-ne Bitt, o Ma-ri-a ver-laß mich nicht! Ver-
giß mein nicht, das ist mei-ne Bitt, o Ma-ri-a ver-laß mich nicht!

1. Sei begrüßt, o Gnadengarten, / sei begrüßt, vergiß nicht mein, / wo die Engel dir aufwarten, / Jesus und Maria rein. / Vergiß mein nicht, das ist meine Bitt, / o Maria, verlaß mich nicht!

2. Meinen Gruß laß niederlegen / vor dir, o Maria, schön. / Gib mir deinen milden Segen, / daß mein Herz und Stimm' ertön! / Vergiß ...

3. So viel Tropfen niederfallen / von dem Himmel auf die Erd', / so viel in dem Meer Korallen, / so oft sei von uns geehrt! / Vergiß ...

4. So viel Blumen sind zu finden, / Gräschen auf dem Erdenrund, / sollen deinen Ruhm verkünden, / machen deine Liebe kund! / Vergiß ...

...

5. Einen Kranz will ich dir binden / von den schönsten Blümelein / und mit Rosen ihn durchwinden, / mitten ein Vergiß nicht mein. / Vergiß ...